

particulièrement marqué. Ces collèges offrent à la fois des diplômes préparatoires aux études universitaires et des diplômes dans diverses spécialisations menant directement à un emploi. Il existe aussi des établissements indépendants comme l'Artists' Workshop à Toronto, l'École nationale de théâtre à Montréal et la Kootenay School of Art à Nelson (C.-B.), qui donnent un enseignement couronné ou non par un diplôme.

Le tableau 7.1 indique le nombre de musées, galeries d'art et établissements connexes au Canada en 1972.

7.3.1.1 Écoles des beaux-arts, galeries et organismes

Les beaux-arts (architecture, peinture et dessin, arts commerciaux et décoratifs, arts graphiques, céramique et sculpture) sont une spécialisation facultative au programme de la faculté des arts d'un certain nombre d'universités où ils peuvent être choisis parmi cinq, six matières ou davantage pour un an ou deux. Douze universités offrent un baccalauréat en beaux-arts: Université de l'Alberta, Université de la Colombie-Britannique, Université de Calgary, Université de Lethbridge, Université Concordia, Université du Manitoba, Université Mount Allison, Nova Scotia College of Art and Design, Université du Québec, Université de Regina, Université de la Saskatchewan, St. Thomas More College et Université de Victoria. Quatorze universités offrent un baccalauréat ès arts avec concentration en beaux-arts: Université de Guelph, Université Concordia, Université McGill, Université McMaster, Université de Moncton, Université Notre Dame de Nelson, Université d'Ottawa, Université Queen's, Université de Toronto, Université de Waterloo, Université Western Ontario, Université Wilfrid Laurier, Université de Windsor et Université York. Sept universités offrent une maîtrise en beaux-arts: Université de l'Alberta, Université de la Colombie-Britannique, Université Concordia, Université de Regina, Université de la Saskatchewan, Université de Victoria et Université York. Deux universités offrent un doctorat en beaux-arts: Université de la Colombie-Britannique et Université de Victoria.

Il existe de nombreuses écoles des beaux-arts qui imposent différentes conditions d'admission. Elles offrent des cours menant à un diplôme ou à un certificat et elles s'occupent surtout de la formation technique de l'artiste. Les suivantes sont parmi les mieux connues: Halifax — Nova Scotia College of Art; Québec — École des Beaux-Arts; Montréal — École des Beaux-Arts, Institut des Arts appliqués, École et Centre d'art du Musée des Beaux-Arts; Toronto — Humber College of Applied Arts and Technology, Ontario College of Art, Artists' Workshop, Hockley Valley School, The New School of Art; Brampton — Sheridan College of Applied Arts and Technology; Kitchener — Doon School of Fine Arts; Winnipeg — École des Arts de l'Université du Manitoba; Regina — École des Arts de l'Université de Regina; Banff — Banff School of Fine Arts; Calgary — Alberta College of Art, Southern Alberta Institute of Technology; Nelson — Kootenay School of Art; Vancouver — Capilano College, Vancouver School of Art; Victoria — Université de Victoria.

La durée des cours varie selon les besoins de chaque élève, mais elle peut aller jusqu'à quatre ans. Dans certaines écoles on enseigne et les métiers d'art et les beaux-arts. Certains des établissements susmentionnés, des universités et divers groupements indépendants patronnent des écoles de beaux-arts qui donnent des cours pendant l'été; l'une des plus importantes de ces écoles est la Banff School of Fine Arts, qui est affiliée à l'Université de Calgary.

Les galeries d'art publiques des principales villes offrent d'intéressants services éducatifs aux adultes et aux enfants, notamment des classes du samedi pour enfants, des visites commentées pour écoliers et adultes, des causeries radiophoniques, des conférences et des concerts. Bon nombre de ces établissements organisent des expositions itinérantes dans la région où ils se trouvent, et parfois même au-delà. Plusieurs organismes dont la Maritime Art Association, l'Atlantic Provinces Art Circuit, le Western Canada Art Circuit, l'Art Institute of Ontario, l'Art Gallery of Ontario et la nouvelle Fédération des centres culturels du Québec ont été créés dans le but d'exécuter des programmes semblables à l'échelle régionale. Des expositions itinérantes plus modestes sont organisées pour desservir certaines régions, aux environs de Saint-Jean (T.-N.), Charlottetown (Î.-P.-E.), Trois-Rivières et Hull (Qué.) et Winnipeg (Man.). La Galerie nationale du Canada dirige un programme de cette nature à l'échelle nationale; elle est l'un des plus importants établissements en Amérique du Nord pour l'organisation d'expositions itinérantes. Plusieurs galeries offrent un service de location d'œuvres d'art.